

- **Secado rápido**
- **Buena adherencia**
- **Fácil lijado**

1 DESCRIPCIÓN

Imprimación acuosa.

2 USOS TÍPICOS

Protección antioxidante de superficies de hierro y acero en exterior y interior. Promotor de adherencia sobre galvanizados, aluminio y otros metales. Puede ser aplicada como selladora de superficies de madera. Puede ser repintada con acabados al agua. No es apta para pinturas nitro celulósicas.

3 CERTIFICADOS/ENSAYOS

"Calidad del aire interior" siguiendo la legislación Francesa (Legislación del 19 de Abril del 2011 referente al etiquetado de los productos de construcción o de revestimiento de paredes y pavimentos y de las pinturas y barnices y sobre sus emisiones de contaminantes volátiles)	A+
--	----

4 CARACTERÍSTICAS

Acabado:	Mate
Color:	Blanco
Sustrato:	Acero, aluminio, galvanizado, plástico y madera.
Rendimiento práctico:	10 - 14 m ² /L por capa (Dependiendo del tipo de soporte y condiciones de aplicación)
Proceso de aplicación:	Brocha, rodillo o pistola
Tiempo de secado: (20 °C y 60 % de humedad relativa)	Superficial – cerca de 4 horas Repintado – cerca de 6 horas
COV (Compuestos Orgánicos Volátiles):	Valor límite de la UE para este producto (Cat. A/g): 30 g/L. Este producto contiene como máximo - 20 g/L COV. (El valor de COV arriba referido es respecto al producto listo al uso, teñido, diluido, etc., con productos recomendados por nosotros. No nos responsabilizamos de productos obtenidos por mezclas con productos diferentes a los recomendados por nosotros, y llamamos la atención sobre la responsabilidad en que incurre cualquier agente a lo largo de la cadena de suministro al infringir lo que determina la Directiva 2004/42/CE.)
Estabilidad en almacén:	3 años almacenado en envases de origen, en interior, entre 5 y 40 °C

5 MODO DE EMPLEO
5.1 PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

Todos los soportes deberán estar secos, firmes, limpios, exentos de grasas, polvo y otros contaminantes.

Acero: Se recomienda la eliminación de todos los restos de grasa, corrosión o cualquier otra contaminación utilizando un disolvente adecuado. Para mejores resultados, decapar la superficie con chorro abrasivo hasta que el acero es visualmente limpio y libre de cualquier rastro de la corrosión (grado Sa 2½). Como alternativa, se recomienda la limpieza manual o mecánica (grado St 3).

Aluminio: Desengrasar con un disolvente adecuado para eliminar todos los restos de grasa o cualquier contaminación.

Galvanizado nuevo: Como mínimo, se recomienda la eliminación de todos los restos de grasa o cualquier otra contaminación utilizando el disolvente adecuado. Preferentemente deberá hacerse un lijado cuidadoso.

Galvanizado viejo: Eliminar con lija fina todas las zonas de corrosión. Proceder enseguida como para el galvanizado nuevo.

Plásticos: desengrasar, empleando un estropajo abrasivo. Se recomienda un ensayo previo para verificar la adherencia.

1 / 2

Es aconsejable verificar periódicamente el estado de actualización de esta Ficha Técnica. Pinturas CIN asegura la conformidad de sus productos con las especificaciones constantes de las respectivas fichas técnicas. Los consejos técnicos dados por Pinturas CIN, antes o después de la entrega de los productos, son meramente indicativos, dados de buena fe y que constituyen su mejor conocimiento atendiendo al estado actual de la técnica, no pudiendo en caso alguno, hacer responsable a Pinturas CIN. Sólo serán aceptadas las reclamaciones relativas a defectos de fabricación o los pedidos no conformes con el pedido. La única obligación que incumbe a Pinturas CIN será, respectivamente, la sustitución o la devolución del precio ya pagado de la mercancía reconocida como defectuosa o de la reposición del pedido, no aceptando otras responsabilidades por cualquier pérdida o daño. Todas nuestras ventas están sujetas a nuestras condiciones de venta, cuya lectura aconsejamos.

Maderas nuevas: Preparar la madera que debe estar exenta de polvo grasas, y otros contaminantes. Lijar la madera en el sentido de las fibras con lija de papel de grado medio.

Maderas anteriormente pintadas: Si la pintura se encuentra en buen estado, lijar y efectuar una limpieza cuidadosa con el disolvente adecuado, para eliminar grasas o productos del mantenimiento anteriormente utilizados. Si la pintura no se encontrase en buen estado, eliminarla mediante lijado cuidadoso de la madera o pistola de calor.

5.2 CONDICIONES AMBIENTALES

Temperatura ambiente:	Superior a 10 °C
Humedad relativa:	Inferior a 80 %
Temperatura del soporte:	2 a 3°C por encima del punto de rocío. No aplicar la pintura sobre soportes muy calientes por la exposición al sol.

5.3 CARACTERÍSTICAS DE APLICACIÓN

Preparación del producto:	Agitar hasta homogeneización completa
Dilución:	Brocha/rodillo - Listo al uso Pistola - diluir un máximo de 15-20 % con agua
Aplicación:	Aplicar una capa de Valtodo

6 SEGURIDAD, SALUD Y AMBIENTE

En general evite el contacto con los ojos y la piel, use guantes, gafas de protección y vestuario apropiado. Mantener fuera del alcance de los niños. Utilizar solamente en locales bien ventilados. No tirar los residuos por el desagüe. Conserve el envase bien cerrado en lugar apropiado. Asegure el transporte adecuado del producto; prevenga cualquier accidente o incidente que pueda ocurrir durante el transporte, normalmente la ruptura o deterioro del envase. Mantenga el envase en lugar seguro y posición correcta. No utilice ni almacene el producto en condiciones extremas de temperatura. Se deberá tener en cuenta la legislación en vigor relativa al ambiente, higiene, salud y seguridad en el trabajo. Para más información, la lectura del rótulo del envase y de la ficha de seguridad del producto son fundamentales.

Es aconsejable verificar periódicamente el estado de actualización de esta Ficha Técnica. Pinturas CIN asegura la conformidad de sus productos con las especificaciones constantes de las respectivas fichas técnicas. Los consejos técnicos dados por Pinturas CIN, antes o después de la entrega de los productos, son meramente indicativos, dados de buena fe y que constituyen su mejor conocimiento atendiendo al estado actual de la técnica, no pudiendo en caso alguno, hacer responsable a Pinturas CIN. Sólo serán aceptadas las reclamaciones relativas a defectos de fabricación o los pedidos no conformes con el pedido. La única obligación que incumbe a Pinturas CIN será, respectivamente, la sustitución o la devolución del precio ya pagado de la mercancía reconocida como defectuosa o de la reposición del pedido, no aceptando otras responsabilidades por cualquier pérdida o daño. Todas nuestras ventas están sujetas a nuestras condiciones de venta, cuya lectura aconsejamos.